

**"Io Lionardo"
le vite e l'opera del genio da Vinci**

**Seminario a cura di Fabio Delizia
Dal 19 al 20 maggio 2012
Biblioteca Angelica - Salone Vanvitelliano
Piazza di Sant'Agostino, 8 – Roma**

Una breve premessa

Quando sono venuta a conoscenza del seminario su Leonardo proposto da Fabio Delizia, ho immediatamente pensato – e sentito e voluto – che quel seminario non solo dovesse svolgersi a Roma, ma anche in un luogo tanto bello quanto è vero e buono il contenuto che la scienza dello spirito offre per l'evoluzione dell'uomo moderno.

Basta, mi sono detta, cercare i soliti luoghi a buon mercato, periferici e bruttini, dove troppo spesso si organizzano i nostri incontri. Non è vero che il luogo non conta e che anche da uno scantinato Rudolf Steiner può raggiungere chiunque: questo modo di ragionare può nascondere l'idea che l'antroposofia sia per pochi, che tutto sommato non valga la pena tirar fuori soldi per darle visibilità (e le donazioni per la sfera spirituale dove le mettiamo?) e che, insomma, i luoghi in vista della nostra città debbano continuare ad essere appannaggio della politica, della finanza e dell'Accademia.

Proponendo gli incontri all'interno delle attività dell'Associazione *Liberaconoscenza*, mi sono mossa in molte direzioni e, alla fine, mi è venuto incontro il meglio per questo seminario: il Salone Vanvitelliano della Biblioteca Angelica, un luogo che tocca il cuore per la sua bellezza, per la ricchezza del suo patrimonio artistico e culturale (è sede degli studi agostiniani, e il relatore ci delinea qual è il nesso con Leonardo!) e per la centralità della sua ubicazione. Adiacente alla basilica di sant'Agostino (dove ci sono, tanto per gradire, un Caravaggio, un Raffaello, un paio di Guercino, due statue del Sansovino...), la Biblioteca è in pieno centro storico, a due passi da piazza Navona, dal Pantheon, dalla chiesa di san Luigi dei Francesi (con i dipinti del Caravaggio su san Matteo), da quella di sant'Ivo alla Sapienza (Borromini), da quella di Santa Maria della Pace (con le *Sibille e gli angeli* di Raffaello e il chiostro del Bramante) e da infiniti altri luoghi d'arte.

A coronamento di questa ricerca, la dott.ssa Fiammetta Terlizzi, direttrice della Biblioteca Angelica, ci offre la splendida e rara occasione di vedere esposta la prima edizione a stampa della *Divina Commedia*, un prezioso incunabolo del *De civitate dei* di Agostino e altri preziosi testi con incisioni di opere di Leonardo. Un motivo in più per partecipare. Cornice migliore non potevamo avere per questo seminario al quale, con gioia, vi invitiamo.

A presto!

Stefania Carosi